



مداد رنگی

ویژگی های مداد مناسب خطاطی چیست؟

www.medadrangistore.com

چکیده مقاله

همانطور که می دانید انواع مداد برای اهداف گوناگونی تولید می شود. حال در این مطلب با مداد مناسب برای خطاطی آشنا می شوید و نکات مهم مربوط به آن را بیان می کنیم.

دسته بندی: دانستنی های لوازم نقاشی و طراحی



زمان تقریبی مطالعه این مقاله:

۷ دقیقه

[لینک این مقاله در وبسایت مدادرنگی جهت ثبت نظرات شما](#)



هنر خطاطی از قدیم در بین ایرانیان رواج داشته است. هنر خطاطی یک شاخه هنر است که در آن متن بیت های شعر، دل نوشته ها و غیره را با خط زیبا در سبک های مختلف روی کاغذها و چوب و غیره می نویسند. برای خطاطی کردن نیز مانند سایر هنرها باید ابزار و وسایل مورد نیاز آن را داشته باشید. یکی از مهم ترین ابزار برای خطاطی کردن مداد است. در این مقاله به ویژگی مداد مناسب خطاطی می پردازیم.

ویژگی های مداد مناسب برای خطاطی

خطاطی با ابزارهای متفاوتی انجام می شود. بعضی افراد دوست دارند با مداد خطاطی کنند، بعضی با خودکار و بعضی هم با نی و دوات. ولی بهتر است مبتدیان خوشنویسی ابتدا خطاطی با مداد را امتحان کنند. ویژگی بارز خطاطی با مداد این است که هنگام اشتباه به راحتی می توان خط نوشته شده با مداد را پاک کرد. این ویژگی بارز مداد برای خطاطی است. البته با هر مدادی نمی شود خطاطی کرد. مداد مناسب برای خطاطی باید مغزی، بدنه و نوک مناسبی داشته باشد. در واقع مداد خطاطی باید ویژگی های مداد مناسب برای خطاطی را داشته باشد. در ادامه به ویژگی های مداد مناسب برای خطاطی اشاره می کنیم.



ویژگی های مداد مناسب خطاطی چیست؟

مغزی مداد مناسب خطاطی چگونه باید باشد؟

یکی از مهم ترین ویژگی مداد مناسب خطاطی این است که مغزی آن باید مناسب کار خطاطی باشد. مغزی مناسب خطاطی نباید بیش از حد نرم و بیش از حد سفت باشد. اندازه نرمی و سختی مغزی مداد خطاطی باید به گونه ای باشد که به راحتی بتوانید روی نوشتن کنترل داشته باشید. کنترل داشتن روی نوشتن عامل مهم و تأثیرگذار در زیبایی آن است.

درجه بندی نرمی نوک مدادها معمولاً با H و B توصیف می شود. مدادهای سخت جزو گروه H و مدادهای نرم جزو گروه B هستند. مدادهای معمولی یعنی نه سخت و نه نرم با HB نشان داده می شوند. همان طور که گفتیم نرمی نوک مداد باید به گونه ای باشد که به راحتی و روانی روی کاغذ بلغزد. ویژگی مداد مناسب برای خطاطی این است که نوک آن باید از مدادهای معمولی نرم تر باشد. البته نرمی آن نباید به گونه ای باشد که با دست کشیدن روی آن کاغذ را سیاه کند. پس مداد مناسب خطاطی را باید از گروه مدادهای B انتخاب کرد. مداد B2 برای خطاطی مناسب است و جزو مدادهای نرم محسوب می شود. البته نرمی مداد B2 به گونه نیست که در خطاطی نتوانید روی آن کنترل داشته باشید و در ضمن ذرات آن هم روی کاغذ پخش نمی شود.

بدنه مداد مناسب خطاطی چگونه باید باشد؟

نکته مهم دیگری که در ویژگی مداد مناسب خطاطی ممکن است در نظر گرفته نشود بدنه مداد خطاطی است. این ویژگی مداد مناسب خطاطی سلیقه ای است. مدادهای مناسب برای خطاطی به صورت گرد و چند ضلعی هستند. ممکن است بعضی از خطاطها با مدادهای با بدنه گرد راحت باشند و آن را برای خطاطی مناسب تر بدانند. مدادهای با بدنه گرد شاید بهتر در دست بچرخد؛ اما افرادی که خطاطی را تازه شروع کرده اند ممکن است ترجیح دهند که مداد خطاطی با بدنه چند ضلعی را انتخاب کنند تا کنترل بیشتری روی نوشتن داشته باشند. به غیر از شکل مدادها از دیگر ویژگی های مداد مناسب خطاطی این است که این نوع مدادها باید دارای بدنه استاندارد باشند. مدادهای استاندارد قطری در حدود ۶ میلی متر دارند. قطر حدود ۶ میلی متر یک قطر استاندارد برای مداد طراحی است و دست را کمتر خسته می کند.



نوک مداد مناسب برای خطاطی باید چگونه باشد؟

در خط نستعلیق و حتی سایر خطوط هنری اگر مشاهده کرده باشید، ضخیم نویسی ها و باریک نویسی های هر سبک و سیاق را دیده اید. این نوع ضخیم نویسی ها و باریک نویسی ها نوک مداد مناسب خود را می طلبد. مداد مناسب برای خطاطی باید این قابلیت ایجاد ضخیم نویسی و باریک نویسی را داشته باشد. استفاده از مداد نوکی یا مداد با سر نازک برای خوشنویسی و خطاطی مناسب نیست. مداد مناسب برای خطاطی باید داری نوک پهن باشد. مداد نوک تیز زیاد برای خطاطی مناسب نیست زیرا مدادهای نوک تیز برای خط نستعلیق مناسب نیستند. با مداد نوک تیز نمی توانید به خوبی پهن بودن و نازک بودن حروف را ایجاد کنید.

قلم نی مناسب برای خطاطی

از قلم نی هم به جای مداد مناسب برای خطاطی می توانید استفاده کنید. بهترین قلم نی مناسب برای خطاطی قلم نی دزفولی است. قلم مناسب برای خطاطی باید بدون کجی و انحراف باشد. قطر مناسب قطر قلم نی خطاطی باید در حدود قطر مداد مناسب خطاطی باشد. اگر قلم نی را برای خطاطی استفاده می کنید هنگام تهیه مرکب، مرکب پر رنگ و دارای غلظت مناسب که کشش مورد قبولی دارد بخرید.



نحوه درست گرفتن مداد هنگام خطاطی

حالا که به ویژگی های مداد مناسب برای خطاطی پرداختیم خوب است که اشاره ای هم به نحوه گرفتن صحیح مداد در دست داشته باشیم. نحوه درست گرفتن مداد در دست به این صورت است که انگشتان دست نباید هیچ فشاری به مداد وارد کنند. اگر انگشتان به مداد فشار وارد کنند در طولانی مدت انگشت دست آسیب خواهید دید.

بهترین روش در دست گرفتن مداد برای خطاطی، قرار دادن مداد میان انگشت شست و نشانه به نحوی که مداد به انگشت میانه تکیه داشته باشد. نکته مهم این است که انگشت شست و اشاره نباید حالت خمیدگی به خود بگیرند و مداد هم باید در امتداد انگشت اشاره قرار داشته باشد. مداد نباید روی قسمت مخروطی سر مداد قرار بگیرد بلکه باید روی بدنه مداد قرار گیرد. اگر مداد را این گونه در دست نگیرید تسلط کافی برای خطاطی صحیح نخواهید داشت. قرار گرفتن ناصحیح مداد هنگام نوشتن علاوه بر ایجاد دردهای تاندونی باعث نازیب شدن خط شما هنگام خطاطی و خوشنویسی هم خواهد شد.

نتیجه گیری

مداد مناسب خطاطی تأثیری زیادی روی زیبایی خط شما دارد. در این مقاله سعی کردیم ویژگی های مدامناسب خطاطی را برای شما دوستان برشماریم. برای خطاطی بهتر است که از مدادهای چوبی B2 استفاده کنید نه اتود. البته خوشنویسی با خودکار و قلم و مرکب هم علاقمندان خاص خود را دارد. اگر به خطاطی علاقه مند هستید حتماً ابزار و لوازم مناسب مورد نیاز آن را تهیه کنید تا نتیجه بهتری بگیرید.