



مداد رنگی

فرق مداد رنگی پلی کروم با کلاسیک

www.medadrangistore.com

چکیده مقاله

نقاشان و هنرمندان حرفه ای همواره به تفاوت های ریز ابزاری های مورد نیاز خود توجه می کنند، ما هم در این مقاله سعی داریم تا با زبانی شیوا تفاوت مدادرنگی پلی کروم با کلاسیک را برای شما شرح دهیم.



زمان تقریبی مطالعه این مقاله:

۶ دقیقه

[لینک این مقاله در وبسایت مدادرنگی جهت ثبت نظرات شما](#)

فرق مداد رنگی پلی کروم با کلاسیک

از جمله مهم‌ترین فرق مداد رنگی پلی کروم با کلاسیک کیفیت و درخشندگی بالای رنگ این مدادها است که امکان نقاشی بر روی سطوح مختلف اعم از چرم، کاغذ، چوب، کاغذ پوستی و فلز را برای طراحان میسر می‌کند. همچنین امکان رنگ آمیزی لایه به لایه بدون در هم ریختگی رنگ‌های جدید با قبلی وجود دارد.

مداد رنگی‌های پلی کروم طیف وسیعی از ویژگی‌های جذاب را با هم دارد. مداد رنگی‌های کلاسیک معمولاً از رنگدانه‌های گرافیت و رس با ماندگاری متوسط تشکیل شده و دارای رنگ‌های روشن و شفاف هستند، اما مداد رنگی‌های پلی کروم از رنگدانه‌های مومی و روغنی و رنگ‌های زنده و غنی ساخته شده‌اند و ماندگاری بسیار بالایی دارند.



فرق مداد رنگی پلی کروم با کلاسیک

برای خرید مداد رنگی کلیک کنید: [خرید مداد رنگی](http://www.medadrangistore.com)

بررسی کاربرد مداد رنگی پلی کروم و کلاسیک

از مهم‌ترین فاکتورهایی که باعث ارزش بالا و محبوبیت مداد رنگی پلی کروم شده است نوع کاربرد مداد رنگی پلی کروم و کلاسیک است. مدادهای کلاسیک که به دلیل نوع مواد تشکیل دهنده که عمدتاً گرافیت و رس هستند دارای رنگدانه‌های خشک و کم تراکم بوده و عمدتاً جهت طراحی بر روی کاغذ نقاشی مناسب هستند. مداد رنگی‌های پلی کروم به دلیل روغنی بودن و پایه مومی و غلظت بالای رنگدانه‌ها روی سطوح مختلف اعم از چرم، مقوا، کاغذ، کاغذ پوستی، فلز، سنگ و چوب کارایی داشته و می‌توان جهت طراحی از آن استفاده کرد.



فرق مداد رنگی پلی کروم با کلاسیک

میزان شکستگی نوک مداد رنگی‌های کلاسیک در اثر فشار یا تراش کردن بسیار بالا بوده و این رویه می‌تواند باعث اتمام سریع‌تر مداد رنگی شود؛ اما مداد رنگی‌های پلی کروم به دلیل پوشش VS استفاده شده در مغزی مداد رنگی دارای مقاومت بالایی در نوک بوده و کمتر دچار شکستگی می‌شود و کاربردی تر هستند.



معمولاً رنگ آمیزی سطح وسیعی در نقاشی توسط مداد رنگی‌های کلاسیک به دلیل عدم نرمی و کم بودن رنگدانه‌ها و کیفیت پایین مغز مداد برای طراحان مشکل بوده و باعث خستگی دست آنها می‌شود. در صورتی که با کمک مدادهای پلی کروم با رنگ روغنی امکان رنگ آمیزی سطوح بزرگ در کوتاه‌ترین زمان وجود دارد.



بررسی ویژگی‌های مداد رنگی پلی کروم و کلاسیک

مسلماً ویژگی‌های متعدد و منحصر به این نوع مداد رنگی تنها وجه تمایز و فرق مداد رنگی پلی کروم با کلاسیک است. رنگدانه‌های به کار رفته در تولید این مداد رنگی و طراحی بی‌نظیر در کنار موارد زیر از عمده‌ترین تفاوت این مداد رنگی با مدادهای کلاسیک است.

- مداد رنگی پلی کروم از رنگدانه‌های روغنی و موم ساخته شده، در حالی که مداد رنگی‌های کلاسیک از دانه‌های رس و گرافیت ساخته شده‌اند
- مداد های پلی کروم دارای رنگ‌های زنده، غنی و درخشنده با ماندگاری بالابوده اما مدلهای کلاسیک دارای رنگ‌های شفاف و روشن با پایداری متوسط هستند.
- ضد آب، ضد لک بودن مختص مدادهای پلی کروم است
- لغزندگی و نرمی رنگدانه‌های آن باعث حرکت روان آن بر روی سطوح شده است.

- امکان رنگ آمیزی لایه به لایه با مدادهای پلی کروم وجود داشته، به عنوان مثال در طراحی چشم عقاب می‌توان از دو رنگ تیره و سفید بدون ترکیب و درهم ریختگی رنگ‌ها استفاده کرد.
- قابلیت ترکیب با حلال‌ها در نوع کلاسیک وجود ندارد.
- استحکام بدنه بالایی در برابر ضربه و شکستگی نسبت به مدادهای کلاسیک دارند.
- به دلیل غلظت بالای رنگ در مدادهای کروم امکان طراحی با جزئیات و خلق اثر هنری زیباتر وجود دارد، نکته ای که مدادهای کلاسیک فاقد آن هستند.
- به جهت ویژگی ضد آبی مداد پلی کروم تغییری در بافت نقاشی در صورت تماس با آب ایجاد نمی‌شود

قیمت مداد رنگی فابر کاستل: [خرید مداد رنگی فابر کاستل](#)



تفاوت نحوه استفاده از مداد رنگی پلی کروم و کلاسیک

مداد رنگی‌های پلی کروم به دلیل تراکم رنگ و غلظت بالای رنگدانه‌ها، جزو مهم‌ترین و اولین ابزارهای حرفه‌ای طراحی هستند که از سال ۱۹۰۸ تولید شده‌اند. لذا شیوه‌ای که در نحوه استفاده از مداد رنگی پلی کروم به کار می‌رود کاملاً متفاوت از مداد رنگی کلاسیک است.

- در طراحی با مدادهای کلاسیک فقط باید از کاغذ معمولی استفاده کرد و طراحی لایه به لایه با ترکیب رنگ‌ها میسر نبوده و رنگ‌ها خاصیت ضد آبی و هماهنگی با رنگ‌های آبرنگ یا گواش ندارند.
- اما در استفاده از مداد رنگی باید از بهترین کاغذها که دارای سطح صاف و نرمی باشند استفاده کنید، هرچند طراحی بر روی دیگر سطوح نیز به دلیل روغنی بودن ممکن است.
- در نقاشی با مدادهای پلی کروم تنها با تنظیم فشار دست می‌توانید میزان غلظت و تیرگی رنگ‌ها را مدیریت کنید اما در رنگ‌های کلاسیک معمولاً فشار بیشتر باعث خستگی دست، شکستگی نوک مداد و عدم تعادل رنگ دو قسمت خواهد شد.
- در طراحی با مدادهای کلاسیک عمدتاً مراحلی مانند سایه، جلوه، هاشور یا محو کردن بسیار سخت و ترکیب رنگ غیر ممکن است اما با کمک این مداد رنگی‌ها شیار اندازی، هاشور زدن، محو کردن، سفید کردن و خراش را بر روی آثار هنری، ترکیب رنگ‌ها، ایجاد سایه، جلوه و حجم در نقاشی‌ها با کمک تکنیک‌های حرفه‌ای ممکن است.
- برای محو و ترکیب رنگ‌ها در مدادهای پلی کروم می‌توانید از حلال‌هایی مانند آب، تینر یا الکل استفاده کنید.
- مدادهای کلاسیک نیاز به مراقبت آنچنانی نداشته اما پایه مومی و رنگدانه‌های روغنی مدادهای پلی کروم لزوم نگهداری آنها در جایی بدور از رطوبت و گرما را می‌طلبد.



مقایسه قیمت مداد رنگی پلی کروم و کلاسیک

قیمت مداد رنگی پلی کروم یکی دیگر از ویژگی‌های متمایز آن است که معمولاً به جهت گران بودن نسبت به کلاسیک به عنوان معایب این ابزار نیز محسوب می‌شود و باعث فرق مداد رنگی پلی کروم با کلاسیک شده است. مسلماً از نظر قیمت مدادهای کلاسیک به صرفه‌تر هستند و در میان تنوع مدادهای پلی کروم بسته‌های فلزی نسبت به بسته‌بندی‌های شیک و خاص چوبی قیمت متعادل‌تری دارند. البته کیفیت بالای این نوع مدادها و تجربه طراحی‌های بی‌نظیر و خلق آثار فوق العاده باعث می‌شود نقاشان حرفه‌ای قیمت آن را معقولانه بدانند. در کل تابع و فاکتورهایی که باعث تمایز قیمت این مدادها با مدادهای کلاسیک می‌شود موارد زیر است.

- تعداد مداد رنگی‌ها
- کیفیت و جنس چوب به کار رفته

- میزان غلظت رنگدانه‌ها و تراکم رنگ
- میزان ماندگاری و پایداری رنگ
- مقاومت نوک مداد
- درصد مغز مداد
- نوع بسته بندی



جمع‌بندی

فرق مداد رنگی پلی کروم و کلاسیک در نوع مواد تشکیل دهنده، پایداری، غلظت و تراکم رنگدانه‌ها و قیمت آن بوده و همین فاکتورها باعث می‌شود نحوه حرکت روان مداد پلی کروم روی اکثر سطوح تسهیل شده و با کمک این ابزارهای هنری با کیفیت و جذاب طراحی‌های زنده با جزئیات دقیق و رنگ‌های غنی توسط نقاشان خلق شود.