



# مداد رنگی

## نکات مهم خرید لوازم تحریر

[www.medadrangistore.com](http://www.medadrangistore.com)

### چکیده مقاله

از جذاب ترین و چالش برانگیز ترین های حوزه هنر، نقاشی با رنگ روغن است برای نقاشی رنگ روغن ابزارهایی مورد استفاده قرار می گیرد که در این مقاله به بررسی آن ها پرداخته و به شما میگوییم چه چیزی نیاز دارید



زمان تقریبی مطالعه این مقاله:

۸ دقیقه

[لینک این مقاله در وبسایت مدادرنگی جهت ثبت نظرات شما](#)

## وسایل نقاشی رنگ روغن

نقاشی رنگ روغن یکی از زیباترین و چالش برانگیزترین انواع هنرهای تجسمی است که از قرن‌ها پیش تاکنون، هنرمندان بزرگی را به خود جلب کرده است. این نوع نقاشی مستلزم داشتن مهارت، حوصله و دقت زیادی است که در طول زمان به دست می‌آید. برای نقاشی کردن با رنگ روغن نیاز به ابزار و مواد مخصوصی است که همگی با هم ترکیب می‌شوند تا اثری زیبا به وجود بیاورند. اگر تصمیم دارید این هنر جذاب را آغاز کنید، تا انتهای مطلب ما را همراهی کنید تا وسایل نقاشی رنگ روغن و هر آنچه را که نیاز دارید به شما معرفی کنیم.



## لیست وسایل نقاشی رنگ روغن

وسایلی که برای یک نقاشی رنگ روغن نیاز دارید به شرح زیر است:

## بوم

**بوم**، یکی از مهمترین ابزارها در نقاشی رنگ روغن است که نقاشی روی آن انجام می‌شود. انتخاب نوع مناسب بوم بسیار حائز اهمیت است؛ زیرا ویژگی‌های آن می‌تواند بر کیفیت و ظاهر نهایی اثر تأثیر بگذارد. بهتر است بوم مناسب نوع آثار و شیوه کاری هر نقاش انتخاب شود تا بتواند بهترین کیفیت را در اثرش به وجود آورد. مراقبت از بوم پس از اتمام کار و آماده‌سازی صحیح آن از دیگر نکات مهم است.



## رنگ روغن

رنگ روغن یکی از مهمترین مواد مورد استفاده در نقاشی **رنگ روغن** است که کیفیت و ماندگاری آثار وابستگی زیادی به نوع و کیفیت این رنگ‌ها دارد. رنگ‌های روغنی که در نقاشی به کار می‌روند، بر پایه روغن‌های گیاهی ساخته می‌شوند.



رایج‌ترین انواع آن رنگ‌های بر پایه روغن بذر کتان و روغن تیوب هستند. رنگ‌ها حاوی پیگمنت و رنگدانه هستند و روغن به عنوان حلال و چسباننده عمل می‌کند.



کیفیت رنگ‌های روغن متفاوت است؛ رنگ‌های ارزان‌تر معمولاً دوام کمتر و کیفیت پایین‌تری دارند. رنگ‌های روغن حرفه‌ای در برندهای معتبر، گران‌تر ولی کیفیت بسیار بالاتری دارند و در بلندمدت مقرون به صرفه‌تر هستند. در استفاده از رنگ‌های روغن آمیزه‌سازی با روغن‌های سفید و مواد رقیق‌کننده نیز حائز اهمیت است. مراقبت و نگهداری مناسب رنگ‌ها نیز باعث حفظ کیفیت آن‌ها می‌شود.



## مواد روغن‌زدایی

مواد روغن‌زدایی از جمله ملزومات مهم در نقاشی رنگ روغن هستند که برای پاک کردن و اصلاح بخش‌هایی از نقاشی به کار می‌روند. رایج‌ترین مواد روغن‌زدایی عبارتند از:

تریپانتین: یک حلال آلی برگرفته از نفت خام است که به طور گسترده در صنعت و هنرهای تجسمی بکار می‌رود. تریپانتین با حل کردن لایه روغنی رنگ، آن را از روی بوم جدا می‌کند.

روغن صنعتی: نوعی روغن معدنی ارزان قیمت است که در صورت نبود تریپانتین می‌توان از آن استفاده کرد، اما کارایی آن کمتر است.

استون: حلالی فرار با بوی تند که در آثار ظریف کاربرد دارد. باید در مکان‌های تهویه‌دار با آن کار کرد.

مواد روغن‌زدایی باید با احتیاط استفاده شوند. هنگام کار با آنها حتماً از دستکش، ماسک و عینک ایمنی استفاده شود و در محیط خوب تهویه شده کار کرد. پس از کار نیز با روغن خنثی، سطح پاک شده باید دوباره روغن‌زدایی شود تا بوی نامطبوعی بر جای نگذارد.



## ورنی یا مایع محافظت‌کننده

ورنی یا مایع محافظت‌کننده از موادی است که پس از اتمام نقاشی روغن، لایه‌ای شفاف را روی سطح اثر ایجاد می‌کند تا از آسیب‌دیدگی و کهنه شدن آن جلوگیری کند. معمولاً ورنی‌های نقاشی رنگ روغن از دامار یا رزین ساخته می‌شوند. انواع رایج ورنی عبارتند از:

- دامار صمغی: ساده‌ترین نوع ورنی است که براقیت کمی دارد اما دوام بالایی دارد. مناسب برای آثاری که بیشتر به استحکام اثر نیاز دارند.



- دامار مات: ورنی مات مقرون به صرفه و مناسب برای تکنیک‌های مات است.
  - ورنیدامار تخت: براقی بسیار کمی دارد و سطح اثر را کاملاً صاف و شفاف نشان می‌دهد.
  - ورنی رزین: براق‌ترین نوع ورنی است که از دامار و رزین تولید می‌شود. سطح شیشه‌ای زیباتری به اثر می‌دهد.
- ورنی باید لایه نازک و یکنواختی را روی نقاشی ایجاد کند تا رنگ‌ها کدر نشوند. برای لایه زیرین اثر از ورنی‌های صمغی و برای لایه‌های بالاتر از ورنی‌های شفاف‌تر مثل دامار و رزین استفاده می‌شود. ورنی محافظ بسیار مناسبی برای حفظ درازمدت آثار رنگ روغن است.



## پالت و قلم مو

پالت و قلم مو از ابزارهای اصلی و ضروری در نقاشی رنگ روغن به شمار می‌روند که کار با رنگ‌ها و ایجاد اثر هنری به وسیله آن‌ها صورت می‌گیرد. پالت‌ها محفظه‌هایی هستند که رنگ‌ها درون آن‌ها قرار داده می‌شود. پالت‌ها اغلب چوبی یا مقوایی

بوده و در اندازه‌ها و عمق‌های مختلفی وجود دارند. پالت بزرگتر برای تهیه مقدار زیاد رنگ و کار روی بوم‌های بزرگتر مناسب است. پالت‌های کوچکتر برای مخلوط کردن رنگ‌ها و شستشوی قلم‌موها استفاده می‌شود.



کیفیت و نوع قلم‌مو تاثیر زیادی روی بافت، ضخامت خطوط و ظاهر کلی اثر دارد. قلم‌موی خوب باید جنس مرغوبی داشته باشد و موهایش پس از مدتی ریخته نشوند. شستشو و نگهداری صحیح قلم‌مو نیز حائز اهمیت است.





## تیغ و تخته مخلوط رنگ

تیغ‌های مخصوص نقاشی رنگ روغن برای برش زدن یا خراشاندن روی لایه رنگ تر استفاده می‌شوند تا اثرات بصری خاصی ایجاد کنند. انواع مختلف تیغ‌ها وجود دارد مانند تیغ‌های تخت یا زاویه‌دار.

تخته مخلوط رنگ نیز برای آمیختن و مخلوط کردن رنگ‌ها روی آن قرار می‌گیرد. سطح صاف و یکدستی دارد که به هم‌جوشاندن و یکنواخت کردن رنگ‌ها کمک می‌کند.



## ظروف حلال و دستمال

برای رقیق کردن رنگ‌ها و تنظیم میزان روانی آنها، از حلال‌هایی مثل روغن تیره‌کننده، نفت سفید و تریپانتین استفاده می‌شود که درون ظروفی حلال نگهداری می‌شوند تا در زمان نیاز بتوان از آن‌ها بهره برد. همچنین در حین نقاشی، ممکن است نیاز به استفاده از دستمال تمیزکننده و کاردک‌کوجود داشته باشد.



## سخن پایانی

در این مقاله، شما را با انواع وسایل نقاشی رنگ روغن به همراه کاربرد آن‌ها آشنا کردیم. نقاشی رنگ روغن هنری است که عاشقان آن سال‌ها تلاش می‌کنند تا اسرارش را بیاموزند. این هنر نور و سایه، رنگ و بافت را در هم می‌آمیزد تا زیبایی‌های پنهان جهان را آشکار سازد. برای رسیدن به این مقصود، هنرمند نیازمند یاری ابزارهایی چون بوم و رنگ و قلم مو است تا دست او را در این مسیر همراهی کنند. اما در نهایت، نه ابزار بلکه ذهن و دل هنرمند است که زیباترین لحظات را بر بوم جاودان می‌سازد.