



مداد رنگی

کاملترین لیست خرید لوازم دانشجویان هنر

www.medadrangistore.com

چکیده مقاله

در این مقاله کاملترین لیست خرید لوازم دانشجویان هنر را بررسی میکنم. پس اگر در ابتدای این راه هستید و میخواهید تحصیل در این رشته ی پر از زیبایی را شروع کنید با ما همراه باشید.



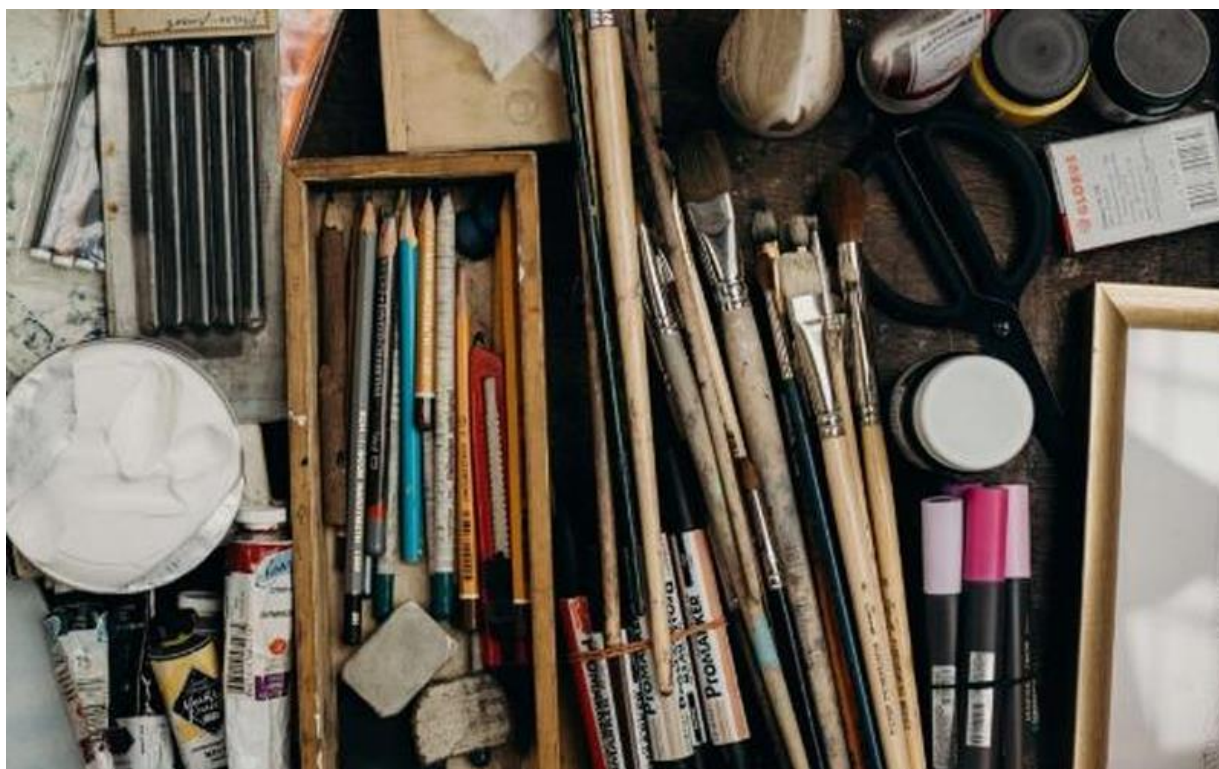
زمان تقریبی مطالعه این مقاله:

۶ دقیقه

[لینک این مقاله در وبسایت مدادرنگی جهت ثبت نظرات شما](#)

کاملترین لیست خرید لوازم دانشجویان هنر

کاملترین لیست خرید لوازم دانشجویان هنر، موضوعی است که در این مطلب پیرامون آن صحبت خواهیم کرد. انتخاب رشته های هنر با روحیات و خلق و خوی افراد مرتبط است. هنر دامنه متنوعی از رشته های مختلف از قبیل نقاشی، طراحی، مجسمه سازی، گرافیک، تئاتر و ... را پوشش می دهد. هنرمند بسته به نوع رشته و فعالیت هنری خود و برای اجرا و پیاده سازی فرآیندهای هنری نیاز به ابزار و لوازم هنری مناسب، حرفه ای و تخصصی دارد. در این مطلب به معرفی لوازم مورد نیاز دانشجویان هنر می پردازیم همچنین به نکاتی جهت انتخاب و [خرید لوازم هنری](#) برای هنرجویان اشاره می کنیم.



مداد گرافیکی

یکی از ابزار اصلی هنر، مداد گرافیکی است که برای طراحی خط و سایه به کار می رود. هنگام خرید مداد گرافیکی باید به ضخامت مداد توجه کنید تا انجام انواع فعالیت هنری به راحتی صورت گیرد. همچنین به جنس مداد گرافیکی، درجه سختی و نرمی مداد، میزان گرافیک در نوک مداد، رنگ مداد و شکل بدنه مداد توجه کنید. البته دسته بندی مداد براساس این موارد مختلف است به طور مثال مداد براساس جنس به مداد گرافیکی و ذغالی دسته بندی می شود. براساس رنگ هم به مداد سیاه و مداد رنگی تقسیم می شود. همچنین از نظر شکل بدنه می توانیم به مداد سه ضلعی، شش ضلعی و دایره ای اشاره کنیم. البته براساس کاربرد هم می توانیم به مداد و اتود برای نوشتن، نقاشی، طراحی و رنگ آمیزی اشاره نماییم.



هر کدام از این مدادها متناسب با کاربرد خود به انواع جزئی تری تقسیم می شوند. به طور مثال مداد نوشتن به مداد مخصوص تست زنی، علامت گذاری، یادداشت بردای و ... دسته بندی می شود. همچنین از جمله مدادهای طراحی می توانیم به مداد طراحی سیاه قلم، مداد سایه زنی و ... اشاره کنیم.

البته مدادها براساس اجزای تشکیل دهنده نیز به انواع مختلفی از قبیل مداد نوکی و اتود دسته بندی می شوند.



مداد پلی کروم و مداد رنگی

مداد رنگی در مدل و برندهای مختلف موجود است و دسته بندی مداد رنگی با توجه به مغزی مداد، مواد تشکیل دهنده مداد و نرم یا سفت بودن جنس مداد صورت می گیرد. البته مدادها از نظر طرح،

شکل ظاهری و جنس بدنه هم دسته بندی می شوند. همچنین براساس کاربرد می توانیم به مداد رنگی مومی، مداد رنگی آبرنگی و مداد رنگی روغنی اشاره کنیم.



تنوع رنگ در رشته هنری نقاشی یکی از جذابیت های آن محسوب می شود. مداد رنگی پلی کروم جزء مداد رنگی های تخصصی محسوب می شود. از ویژگی های مداد رنگی پلی کروم می توانیم به رنگ آمیزی آسان، زنده و پر رنگ بودن رنگ ها، ترکیب پذیری بالا و مقاومت بالای مداد در برابر شکستن اشاره کنیم. نقاشی و ترسیم روی کاغذ، طراحی دستی و کارت های تبریک و تزئین دفترچه ها و جزوات شامل کاربردهای مداد رنگی پلی کروم می باشد.



رنگ روغن

نقاشان حرفه ای و مبتدی از رنگ روغن برای خلق آثار خود استفاده می کنند. توجه داشته باشید که هرچه کیفیت رنگ روغن بیشتر باشد، پوشش دهی و ماندگاری رنگ بر روی بوم نقاشی بیشتر خواهد بود. همچنین به وسیله رنگ روغن اصل و باکیفیت می‌توانید تمام جزئیات ظریف نقاشی را به صورت کاملاً دقیق به تصویر درآورید. البته از روی بسته‌بندی و کاتالوگ رنگ روغن می‌توانید به ترکیبات و مواد افزودنی محصول پی ببرید. اینکه می‌خواهید از رنگ روغن برای رنگ آمیزی چه نوع سطوحی استفاده کنید، موضوعی است که قبل از خرید باید آن را مدنظر قرار دهید.

از رنگ روغن بر روی سطوح مختلفی همچون دیوار، بوم، پارچه و شیشه استفاده می شود. همچنین اگر می‌خواهید از رنگ روغن برای ایجاد طرح روی ظروف سفالی یا پارچه استفاده کنید انتخاب رنگ‌های پایدار و ضد آب مناسب هستند. این نوع رنگ ها بر اثر شستشو از بین نمی روند و با گذشت زمان پرمیده و محو نمی شوند.



آبرنگ

یکی از جذاب ترین کارهای هنری، نقاشی با آبرنگ است. آبرنگ ها در سه دسته شفاف، نیمه شفاف و نیمه مات موجود هستند. هنگام استفاده از آبرنگ علاوه بر مهارت در کشیدن نقاشی باید از کاغذ مخصوص استفاده کنید و به کیفیت کاغذ نیز توجه نمایید. چون باید آبرنگ به وسیله کاغذ جذب و روی آن خشک شود.

هنگام خرید کاغذ آبرنگ به جنس کاغذ، بافت، رنگ کاغذ، فرم و مواد تشکیل دهنده کاغذ، وزن، برند تولید کننده و کیفیت کاغذ توجه داشته باشید. سه نوع آبرنگ در بازار عرضه می شود. آبرنگ خشک که اغلب به صورت قرصی یا بلوکی است. آبرنگ مرطوب که درصد کمی رطوبت دارد و معمولا به صورت تیوپی عرضه می شود. آبرنگ مایع که به حالت مایع تولید شده است و آبرنگ های جوهری که در این گروه قرار می گیرند. در هنگام خرید آبرنگ علاوه بر برند آبرنگ به کیفیت محصول هم توجه کنید.



قلم مو

قلم موها یک نوع برس هستند که از آنها برای رنگ آمیزی سطوح استفاده می شود. قلم موها به انواع مختلفی از قبیل تخت، سر گرد، بادبزی، شمشیری، مپ، لاینر و زبان گربه ای دسته بندی می شوند. قلم مو از مو، پایه و دسته تشکیل شده است. از نظر کاربرد دو نوع [قلم مو](#) داریم؛ قلم موهایی که برای رنگ روغن و قلم موهایی که برای کار با آبرنگ مورد استفاده قرار می گیرند. اما از نظر اندازه برای قلم موها شماره های قراردادی تعیین شده است که متناسب با نوع قلم از ۰۰۰ به بالا شماره گذاری می گردد.



جنس موی قلم ها اغلب از الیاف های مصنوعی یا موی جانوران می باشد. قلم مویی که از موهای سمور ساخته شده باشد بسیار باکیفیت و خوش حالت است. البته برای رنگ آمیزی پس زمینه ها در نقاشی بهتر است از قلم مویی استفاده کنید که جنس موهای آن از موهای سنجاب است. قلم موهای بادبزنی نیز اغلب از موهای گاو نر ساخته شده اند و برای پاک کردن و خراش دادن طرح مناسب هستند. فراموش نکنید که بعد از هر بار استفاده از قلم موها، حتما آن را شسته و سپس خشک کنید.



پاستل

پاستل ها از مخلوط کردن رنگدانه خشک با چسب صمغ (برای تشکیل خمیر غلیظ) ساخته می‌شوند. پاستل ها معمولاً به شکل چوب هستند اما در نحوه چسباندن با یکدیگر کاملاً تفاوت دارند به این صورت که پاستل‌های گچی، مدادهای پاستلی و پاستل‌های نرم با یک صمغ رزین چسبانده شده‌اند و در هنگام استفاده با هم سازگار هستند. پاستل‌ها انواع مختلفی دارند که می‌توانیم به مدل مدادی سخت، مدل نرم، پاستل روغنی، پان پاستیل، پاستل گچی و مداد پاستلی اشاره کنیم. در هنگام استفاده از پاستل می‌توانید از قلم مو استفاده نکنید همچنین نیازی به حلال یا پالت هم نمی باشد.



پاستل‌های روغنی با روغن و موم چسبانده شده‌اند بنابراین از یک بافت خاص و منحصر به فرد که شبیه رنگ روغن است برخوردارند به همین خاطر پاستل‌های روغنی را نمی‌توانیم با سایر پاستل‌ها مخلوط کنیم. در هنگام [خرید پاستل](#) به کیفیت و رنگ پاستل توجه کنید.



پالت رنگ

از پالت رنگ برای ترکیب رنگ ها در نقاشی استفاده می شود. برای نقاشی با رنگ روغن و اکریلیک می توانید از پالت های پلاستیکی و چوبی استفاده کنید. پالت های فلزی و شیشه ای برای کار با رنگ روغن مناسب هستند. همچنین برای نقاشی با رنگ اکریلیک و آبرنگ پالت های کاغذی یا یکبار مصرف گزینه خوبی محسوب می شوند. اکثر پالت رنگ ها دارای سوراخ شست هستند و برخی مدل ها بدون جایی برای گیر انداختن انگشت شست طراحی شده اند. این نوع پالت ها دارای دهانه ای هستند که به هنرمند این امکان را می دهد تا پالت را با انگشت شست به طور ایمن و محکم نگه دارد.

در این مدل پالت، هنرمند کنترل بهتری روی پالت دارد و فشار روی دست را به حداقل می رساند.



بوم نقاشی

نقاشان اثر هنری خود را روی یک صفحه سفید رنگ به نام بوم به معرض نمایش می گذارند. بوم نقاشی شامل بوم نقاشی سایز بزرگ، بوم نقاشی کودکان، بوم نقاشی دور سفید، بوم نقاشی معمولی و بوم دیپ می باشد. بوم نقاشی یکی از پرتعدادترین سطوح برای نقاشی با رنگ روغن محسوب می شود. برای بررسی کیفیت پارچه بوم، با ناخن بر روی پارچه بکشید؛ اگر جای ناخن بر روی پارچه باقی نماند یعنی پارچه گزینه مناسبی می تواند برای بوم نقاشی شما باشد. هنگام [خرید بوم نقاشی](#) به چوب بوم دقت کنید که دارای شکستگی نباشد همچنین بوم باید دارای زوایای ۹۰ درجه باشد در غیراینصورت نقاشی شما ظاهر مطلوبی نخواهد داشت.

توجه داشته باشید که انتخاب سایز مناسب بوم بستگی به اثر هنری شما دارد. امروزه بوم های نقاشی در ابعاد و سایزهای مختلف و برای سلیقه های متفاوت ساخته شده اند.



رنگ اکریلیک

از رنگ روغن و رنگ اکریلیک برای نقاشی ساختمان و نقاشی روی بوم استفاده می‌شود. قیمت رنگ اکریلیک کمتر از رنگ روغن است. رنگ روغن و رنگ اکریلیک قابل شستشو هستند، همچنین رنگ اکریلیک پایدار است و تغییر رنگ نمی‌دهد ولی رنگ روغن به مرور زمان تغییر رنگ داده و زرد می‌شود. رنگ اکریلیک خاصیت آبگریزی دارد و از پوشش دهی عالی برای تمام سطوح همچون شیشه، سفال، سرامیک و چوب برخوردار است.



البته بر روی سطوح مختلفی از قبیل پلی استر، سیمان و گچ می توانید از رنگ اکریلیک استفاده کنید. این رنگ بدون بو و کاملاً بی خطر است و بر روی سطوح مختلف سریع خشک می شود و از درخشندگی خوبی برخوردار است. همچنین اکریلیک سازگاری خوبی با رنگ های اپوکسی موجود در بازار همچون رنگ روغن، پلاستیک، کنتکس و رولکس دارد. در مجموع کاربرد رنگ اکریلیک شامل نقاشی روی کاغذ و بوم، نقاشی روی پارچه و پانو، تزیین سطوح چوبی و نقاشی دیوار می باشد.



کاغذ

در دسته بندی کلی از کاغذ باید به کاغذ طراحی، کاغذ تحریر و کاغذ گلاسه اشاره کنیم. در این میان کاغذهای طراحی به کاغذ کاربن لس، کاغذ سفید چاپ، کاغذ کاهی، کاغذ پارس، کاغذ کتان، کاغذ روزنامه، کاغذ کرافت یا کاغذ صنعتی و کاغذهای گلاسه دسته بندی می شود. کاغذ طراحی باید فاقد اسیدیته باشد چون کاغذی که اسیدی است نمی تواند کیفیت کار و رنگ را حفظ کند. با توجه به رنگ مورد استفاده از کاغذ یا مقوا استفاده کنید. کاغذ با ضخامت مناسب انتخاب کنید تا در برابر پارگی مقاوم باشد. اینکه انتخاب شما کاغذهای رنگی یا سیاه باشد به سبک نقاشی شما بستگی دارد. برای طراحی روی کاغذ سیاه می توانید از ذغال و جوهر سفید رنگ استفاده کنید.



جمع بندی

در این مطلب به معرفی ضروری ترین ابزارها و لوازم مورد نیاز دانشجویان هنر اشاره کردیم، سپس در مورد هر کدام از ابزارها توضیحاتی ارائه گردید. به عنوان یک هنرمند مبتدی در ابتدا به خرید لوازم گران قیمت نیازی نیست بلکه می توانید با گذشت زمان و کسب مهارت و تخصص در رشته هنری خود اقدام به خرید ابزار حرفه ای نمایید.